De reis van Djis Mi Mes naar gs'me:miss: Levi Silvanie is terug

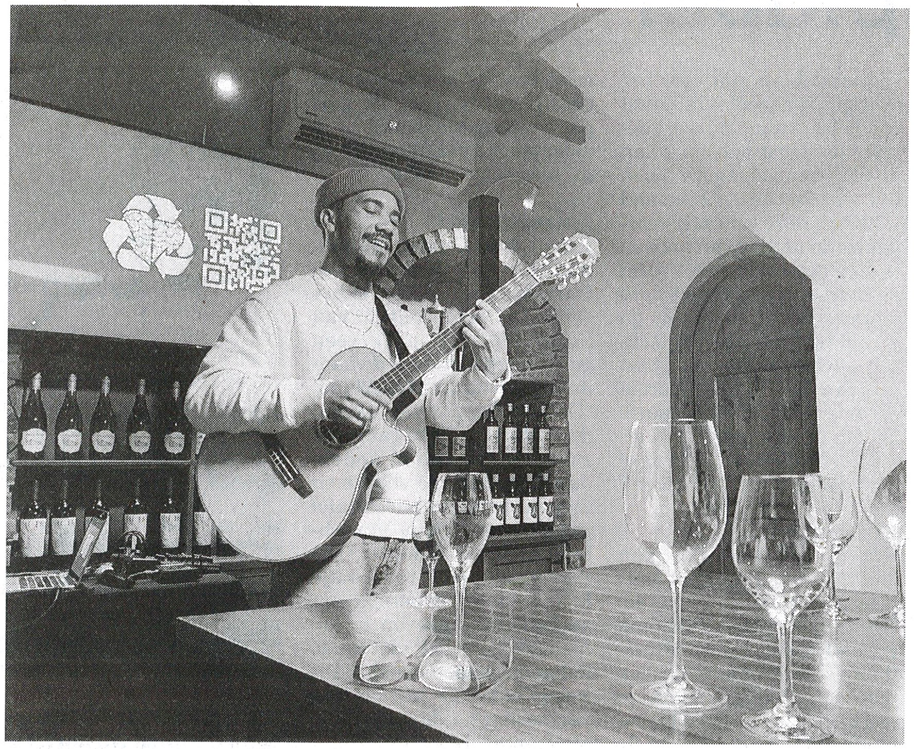
ORANJESTAD — Meer dan tien jaar na zijn laatste album 'Pret di Paden' is Levi Silvanie officieel weer terug met zijn nieuwste meesterwerk gs'me:miss, dat in september uitkomt, en een ware zielsexpressie is van zijn levensreis en worstelingen met zijn geestelijke gezondheid. Vanavond bij Apotek Speakeasy is er speciaal voor een beperkte groep mensen de kans om een intieme luistersessie bij te wonen en het album persoonlijk te ervaren.

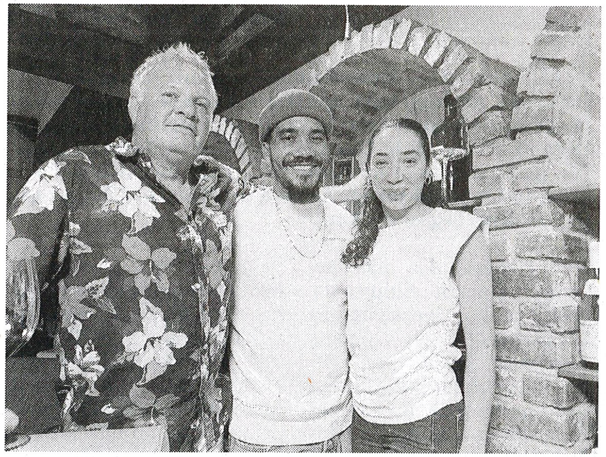
door onze verslaggever
Carina Wever

De voltrekking van het album zelf gebeurde in de laatste twee jaar, maar het zaadje werd al geplant in 2012. "Ik meen dat ik in de studio sprong vlak na het begin van de eerste wereldwijde lockdown in maart 2020. Maar in feite is het album al de laatste tien jaar in de maak. De eerste liedjes van dit album werden in 2012 geschreven. 2012 was de eerste keer in mijn leven dat ik te maken kreeg met depressie en voelde, dat kan ik nu onbeschaamd zeggen, dat ik niet langer hier wilde zijn", zo vertelde de Curaçaose muzikant gisteravond aan een klein groepje persleden die een privé-luistersessie mochten bijwonen bij Pepia Est.

De reis

Het was een crisisjaar voor Silvanie, vertelt hij verder, een jaar dat alles mis leek te gaan. "Er waren momenten dat je jezelf ontmoet in manieren dat je eigenlijk jezelf niet wil ontmoeten, maar het gebeurt gewoon." Aruba speelde een belangrijke rol in dit deel van zijn levensreis en het album. Rond die tijd werd hij gevraagd om op Aruba op te treden. "Mijn carrière startte eigenlijk als een ongeluk. Ik ben oorspronkelijk een drummer, ik speelde jarenlang in de band van mijn ouders. Op een avond viel ik in slaap achter het stuur en kreeg een ongeluk, en dat was het moment dat ik voor het eerst een gitaar oppakte en muziek begon te schrijven om zo dicht mogelijk bij de muziek te blijven. Ik kon geen drums meer spelen vanwege fysieke pijn, dus muziek was letterlijk een geneesmiddel voor mij. Het een leidde tot het andere, ik schreef (in 2008, red.) 'Djis Mi Mes', iemand hoorde een *voicenote* ervan en vroeg of hij het op MySpace mocht delen." En toen ging alles heel hard, het lied werd een groot succes. Drie jaar later stond hij op het podium met Bruno Mars, Sting, Stevie Wonder, en raakte in paniek. Niet omdat het niet geweldig was, aldus Silvanie, maar meer omdat het nooit zijn plan was om in de schijnwerpers te staan. Niet lang nadat hij was begonnen wilde hij alweer stoppen, en toen tijdens zijn dieptepunt in 2012 werd hij gebeld om naar Aruba te komen. Die reis werd toen de aanleiding





om een tijd weer op zijn eiland te gaan wonen, en ook de start van de reis naar de creatie van dit album met al zijn diepte- en hoogtepunten erin verweven.

Curioso

De diepgang die is ontstaan uit deze reis van Silvanie is te proeven in zijn nieuwe muziek. Sonisch een prachtige fusie tussen zijn wortels, de invloeden van de regio en moderne genres, en versterkt door de ontroerende songteksten waar het publiek gisteravond duidelijk door geraakt was en hier en daar zelfs een traantje moest wegpinken. Het gevoel wat Silvanie zegt te willen opwekken met zijn muziek is nieuwsgierigheid. "Vaak associëren we het woord *curioso* met een externe betekenis. En ik merkte in mijn leven, op het moment dat ik dit transformeerde naar een interne nieuwsgierigheid, dat er iets magisch gebeurde", vertelt hij. "In allerlei situaties, zelfs bijvoorbeeld in een intiem moment met je partner, zit je soms in je hoofd en ben je bezig met jezelf. Het is maar heel zelden dat we nieuwsgierig zijn naar wat dat is, wat is dat 'ik'. Dat is wat ik beoefen in mijn leven en steeds meer leer om er plezier mee te hebben, en mezelf toesta om werkelijk mezelf te zijn."

Zoals de naam van een van zijn eerste hits zei, 'Djis Mi Mes'. Maar wat hij zich nu realiseert, was dat dat lied meer gemaakt was vanuit een intens verlangen om zichzelf te zijn maar het niet echt te kunnen. "Het klinkt simpel, maar in de praktijk is het dat niet. Het is een proces (om jezelf te kunnen zijn, red.). Dat is de essentie van het leven."

Lifestory

Het mooie is nu met dit album de herkenbaarheid van zijn verhaal, en dat de essentie door zoveel mensen intuïtief op zielsniveau aangevoeld wordt. "Iemand zij eens tegen mij: *I am another you*. Vorige week had ik een van de eerste luistersessies bij mij thuis. Toen we gingen bespreken hoe iedereen het ervaren had, zei men 'ik dacht dat ik jouw *lifestory* kwam beluisteren, maar in plaats daarvan hoorde ik mijn eigen lifestory'."

Luistersessies

De komende tijd organiseert Silvanie in aanloop naar de uitgave in september verschillende luistersessies van het nieuwe album gs'me:miss in intieme setting, en hoopt daarna met een op tour te gaan. "Ik ben trots op dit album, het reflecteert echt mijn persoonlijkheid, ook muzikaal, meer dan alles. Dus ik ben zeer enthousiast om dit gauw live te kunnen uitvoeren. Maar ik geniet ook van de manier waarop we dit uitrollen. Want in de laatste twee jaar heb ik ontdekt dat ik vooral houd van muziek, het ging nooit om op het podium staan." Naast de luistersessies en optredens is Silvanie ook van plan om langs enkele middelbare scholen te gaan als onderdeel van zijn doel om meer bewustzijn te brengen over het onderwerp van geestelijke gezondheid. Voor meer informatie over Silvanie of het boeken van een luistersessie kan men een kijkje nemen op de website www.levisilvanie.com. Daar zijn ook hulpbronnen te vinden voor mensen die worstelen met hun geestelijke gezondheid.